

## **TREIZEURS DU MAT / CONDUITE LUMIERE 2021**

<b>TITRE</b>	<b>COULEURS</b>	<b>AMBIANCE</b>	<b>EVENEMENT</b>
<b>00 - INTRO</b>	-Noir	-Bande son	-Entrée dans le noir -Montée progressive, démarrage sur 13ème coup de cloche
<b>01 –BRANLESCO CIRCUS</b>	-Bleu / Violet	-Cuivre devant -Morceau d’amorce et chauffe public. -Public légèrement éclairé	-Fin en black-out rapide (2 secondes) -Enchaînement au titre 02
<b>02 – J’ME MARRE</b>	-Jaune / Orangé / Ambre	-Cuivre Devant	-Intro trompette rapide -Flash blanc sur la fin -Fin morceau : Speech
<b>03 – H1N1</b>	-Bleu / Violet	-Cuivre devant -Ska	-Solo accordéon Sur fin de morceau -Flash sur les breaks Cuivres ( à la fin) -Fin black-out
<b>04 – PROPRIETE PRIVEE</b>	-Orangé / Rouge	-Départ accordéon -Cuivre derrière	-Cuivre devant sur passage oriental (milieu de morceau)
<b>05 – LE VENIN</b>	-Bleu / Violet sombre	-Cuivre derrière -Morceau un peu Hip-hop- reggae	-Speech Court
<b>06 – MA LETTRE A UN FLIC</b>	-Rouge / Bleu (pas de blanc)	-Cuivre devant -Ska	-Speech d’intro + 4 coups de batterie -Si besoin de chauffe, descente dans le public à mi- morceau -Fin Black-out
<b>07 – SKA’DINAVE</b>	-Jaune /Rouge	-Cuivre devant -Mi lent- mi ska -Public légèrement éclairé	-Speech d’intro -Fin du morceau descente dans le public

<b>08 – TANT QU’IL Y AURA DU FOOT</b>	-Jaune / Orangé / Rose	-Cuivre devant -Tendance zouk	-Speech d’intro -Début break batterie et solo trompette -Fin solo trompette et Sax -black- out rapide
<b>09 – AUJOURD’HUI</b>	-Rouge/ Jaune / Vert -Rouge / Vert sur le Pont	-Cuivre derrière	-Speech d’intro -Thème accordéon sax en relief -Enchaînement au solo batterie
<b>10 – SOLO BATTERIE</b>	-Plutôt blanc clignotant	-En deux parties	-fin de solo Samba -Enchaînement au morceau suivant
<b>11 – ATOMIC CITY</b>	-Bleu / Violet sur l’ensemble -Jaune / Orangé sur pont funk et fin de morceau disco	-Cuivre derrière -Ska	-Cuivres devant sur pont funk et sur la fin disco -Arrêt sur 3 <sup>ème</sup> refrain avec blocage des lumières
<b>12 – LES CAMIONS BLANCS</b>	-Bleu clair / Jaune	-départ accordéon -Cuivre assis sur le coté -Morceau lent -Accordéon devant	-Speech court -Solo Sax à mi morceau
<b>13 – A LA TRACE</b>	-Rouge / Jaune	-Cuivre derrière -Tendance Hip Hop	-Speech d’intro -Bleu blanc rouge sur la marche militaire (2ème couplet) -fin black-out après ralentissement cuivre
<b>14 – SALUTATIONS DISTINGUEES</b>	-Orangé/ jaune sur les refrains et thèmes -Violet / Jaune sur les couplets	-Cuivre devant	-Speech d’intro -Intro en solo Sax -Photo en fin de morceau, public légèrement éclairé
<b>15 – LA GOURMATION</b>	-Jaune/ Orangé -Flash / clignotant	-Cuivre partout -Ska	-Présentation des musiciens un par un.. -fausse fin
<b>16 – ET ALORS !</b>	-Lumière pour public -Jaune / Orangé sur scène en fixe	-Morceau lent semi acoustique ( chant, sax, trompette, accordéon)	-Morceau dans le public